Jorge Satorre

Ciudad de México, 1979

Educación - Programas de artista en residencia

- Casa Vecina. Ciudad de México. 2011

- Gasworks. Londres. Reino Unido. 2010

- Le Pavillon. Palais de Tokyo. París, Francia. 2007-08

- ARP. Irish Museum of Modern Art. Dublin, Irlanda. 2007

- HANGAR. Barcelona. España. 2003-05

- Universidad Autónoma Metropolitana-Azc. Ciudad de México. Licenciado en Diseño de la Comunicación gráfica. 1997-2001

Exhibiciones individuales

2021 - Pelusa. Premio Ermanno Casoli. Elica. Querétaro (comisariado por Francesco Pedraglio)

- Chamarra negra, sudadera gris. CRAC Alsace. Altkirch, Francia (comisariado por Elfi Turpin)

- Las cosas suceden de forma silenciosa. Galería Labor. Ciudad de México (con ASMA)

2020 - Chamarra negra, sudadera gris. CarrerasMugica. Bilbao

2018 - REDCAT. Los Ángeles, EUA (organizado por Ruth Estevez)

2017 - Museo Tamayo. Ciudad de México (comisariado por Manuela Moscoso)

- Un tema moral moderno, decorar el agujero. Galería Labor. Ciudad de México

2016 - Doblar a Miguel es arruinar las baldosas. Blueproject Foundation. Barcelona

2014 - El Retroceso. Galería Labor. México DF

- Matar vasijas. Statements. Art Basel

- Present Future. Artissima. Turín, Italia.

2013 - Galerie Xippas. París.

- Emic etic?. Artspace. Auckland, Enjoy Public Art Gallery, Wellington. Nueva Zelanda. (comisariado por Caterina Riva y Claudia Arozqueta)

- Halfhouse. Barcelona, España

2012 - Zona Maco Sur. México DF. (comisariado por Patrick Charpenel)

2011 - Art positions. Art Basel Miami. Miami

- LA Part Maudite Illustrée. FIAC. París

- Modelling Standard. Casa Vecina (con Erick Beltrán). México DF

2010 - La Verdad Divina. Galería Labor. México DF

- Modelling Standard. FormContent (con Erick Beltrán). Londres

- The indirect gaze. Le Grand Café. St, Nazaire. Francia

- Centro Cultural Montehermoso Kulturunea (Arte e investigación 09). Vitoria, España

2009 - ARCO. Madrid

2008 - The Happy Failure. Galerie Xippas. París

2007 - The Barry’s Van Tour. West Cork Arts Centre. Skibbereen, Irlanda

- The Happy Failure. The process room. Irish Museum of Modern art. Dublín, Irlanda

2006 - Ejercicios. La Casa Encendida. Madrid

Exhibiciones colectivas

2021

Aires acondicionados. Museo Jumex. Ciudad de México (comisariado por Rometti Costales)

Excepciones normales. Museo Jumex. Ciudad de México (comisariado por Kit Hammonds)

Complexo Colosso. CIAJG, Guimaraes. Portugal (comisariado por Ángel Calvo Ulloa)

2020

Le tour du jour en quatre-vingt mondes. CAPC. Burdeos (comisariado por Sandra Patron)

La memoria que no recordamos. Peana. Monterrey

Un momento atemporal. Tabacalera. Madrid (comisariado por David Armengol)

Devenir inmortal y después morir. La Capella. Barcelona (comisariado por Caterina Almirall)

La vie des tables. Le Crédac. Ivry (comisariado por Claire Le Restif)

2019

Fin del futuro. La Tallera. Cuernavaca (comisariado por Adrian Notz)

El nudo. Carreras Mugica. Bilbao (comisariado por Manuela Moscoso)

Ruido como de piedra en el neumático izquierdo. Halfhouse. Barcelona. (comisariado por Xabier Salaberria)

Amulet or He calls it chaos. 500 Capp Street Foundation. San Francisco. (comisariado por Diego Villalobos y Bob Linder)

Art\_Latin\_America. Against the Survey. The Davis. Wellesley, MA. (comisariado por James Oles)

Ganar perdiendo. CentroCentro. Madrid. (comisariado por Catalina Lozano)

2018

Nuevo manifiesto del cine mexicano. Lodos. Ciudad de México (comisariado por Francisco Cordero-Oceguera y Diego Salvador Ríos)

Casa Tomada. Ciudad de México. (comisariado por Anna Goetz)

2017

Analphabet Orchestra. Alkolea Beach. San Sebastián, España. (comiariado por Larraitz Torres)

Collaborations. Quetzal. Vidigueira. Portugal

Zig.zag incisions. Crac Alsace. Altkirch, Francia/Salts, Basel (comisariada por Elfi Turpin y Victor Costales)

2016

- Poéticas del decrecimiento ¿cómo vivir mejor con menos? XII Bienal Femsa. Monterrey (comisariada por Willy Kautz)

- La semejanza está en el ojo del observador. Galería Agustina Ferreira. San Juan de Puerto Rico (comisariada por Catalina Lozano)

- Barragán Fetichista. Casa Luis Barragán. Ciudad de México (comisariada por Willy Kautz)

- Las Aves. Nixon, Ciudad de México (comisariada por Daniel Garza Usabiaga)

2015

- Biennial of the Americas. Denver.CO. (Comisariada por de\_sitio y Lauren Wright)

- Objetos Frontera. Kunsthaus Dresden/CA2M, Móstoles (Comisariada por Sophie Goltz)

- Lo que no sirve se olvida. CAPC, Burdeos (comisariada por Catalina Lozano)

- C.I.T.I. Sala de Arte Joven. Madrid (comisariada por Jaime y Manuela Curators)

2014

- Celemania. Frac Pays de la Loire. Carquefou, Francia (comisariada por Daniela Pérez)

- Ir para volver. XII Bienal Internacional de Cuenca. Ecuador (comisariada por Manuela Moscoso y Jacopo Crivelli)

- Una máquina desea instrucciones como un jardín desea disciplina. Frac Lorraine. Metz/ Alhóndiga, Bilbao.(comisariada por Catalina Lozano)

2013

- Una máquina desea instrucciones como un jardín desea disciplina. Frac Lorraine. Metz, France/ MARCO. Vigo. España (comisariado por Catalina Lozano)

- Sin Motivo aparente. CA2M. Móstoles, Madrid. España (comisariado por Javier Hontoria)

2012

- 1ª Bienal de Montevideo. Uruguay (comisariado por Alfons Hug)

- Prairies. Les Ateliers de Rennes. Rennes, Francia (comisariada por Anne Bonnin)

- L'Homme de Vitruve. Le Crédac. Ivry. Francia (comisariada por Claire Le Restif)

- L'archéologie, un mythe contemporain. La Tolerie. Clermont-Ferrand. Francia (comisariada por Alexandra Fau)

- Resistiendo el presente. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC. París (comisariado por Angeline Scherf y Ángeles Alonso Espinosa)

- Pobre artista rico. Casa del Lago. México DF. (comisariado por Willy Kautz)

- Un ojo, dos ojos, tres ojos. Casa Vecina. México DF. (comisariado por Uqbar)

- Anomalia. University Art Gallery UCSD. San DIego, Ca. (comisariado por Lucía San Roman)

2011

- Modelling Standard. Galería Joan Prats. Barcelona. (exposición colectiva comisariada por Jorge Satorre y Erick Beltrán)

- Inserting new considerations into the historical narrative, the institution and the audiences. Plevnik Kronkowska Gallery. Celje, Eslovenia. (comisariado por Juan de Nieves)

- Resistiendo el presente. Museo Amparo, Puebla. México. (comisariado por Angeline Scherf y Ángeles Alonso Espinosa)

- Robert Smithson in Emmen - Broken Circle/Spiral Hill Revisited The Ultraperiferic. CBK, Emmen. Holanda (comisariado por Theo Tegelaers)

- La cuestión del paradigma. La Panera. Lleida. España (comisariado por Manuel Segade)

- Seres inanimados. La Casa Encendida. Madrid (comisariado por Bárbara Rodriguez)

- 5x5 Premio internacional de arte contemporáneo Diputación de Castellón. EACC. Castellón. España (seleccionado por Dora García)

- Fat chance to dream. Galería Maisterra Valbuena. Madrid (comisariado por Tania Pardo)

- The circulating actions of things. Bard College. Annandale-on-Hudson. New York (comisariado por Manuela Moscoso)

- Songs of the Swamp. Kunsthalle Exnergasse. Viena. Austria. (comisariado por Hilary Koob-Sassen)

2010

- Antes que todo…CA2M. Móstoles, Madrid. Spain (comisariado por Manuela Moscoso y Aimar Arriola)

- Portscapes. Museum Boijmans van Beuningen. Rotterdam. Holanda. (organizado por SKOR y comisariado por Latitudes y Theo Tegelaers)

- The mole’s horizon. Bozar. Bruselas, Bélgica (comisariado por Ruth Estevez)

- Programa Bancomer-MACG-Arte Actual. Museo de Arte Carrillo Gil. México DF (comisariado por Ruth Estevez e Itzel Vargas)

2009

- Instantané (75) : Plus général en particulier, FRAC Pays de Loire, Carquefou, Francia

- Labor, labor. Galería Labor. México DF

- Juntos acordaron adelantar el oscurecer. Fundación Sa Nostra. Palma de Mallorca (comisariado por Patricia Esquivias y Manuela Moscoso)

- El Progreso habitado. Museo de Arte Moderno. México DF (comisariado por Victor Palacios)

2008

- Re-Construction. 3th Young Artists’ Biennial. Bucharest. Rumania (comisariado por Ami Barak)

- Down by law. Galerie Crèvecoeur. París (comisariado por Alix Dionot Morani)

- Hacia/Desde México DF. Instituto Cervantes. Estocolmo, Suecia / París, France (comisariado por Marti Manen)

- Palimpseste, un bon pre-texte. Galerie Xippas. París (comisariado por François Quintin)

- Aves en la luna, Poéticas de la diferencia y otros lugares imaginarios. Casa del Lago. México DF (comisariado por Itzel Vargas)

- ((( ))) Transpalette. Bourges, Francia (comisariado por Fabienne Fulcheri)

- Pavillon 7. Palais de Tokyo. París (comisariado por Judicael Lavrador)

- Old News 4. CGAC, Santiago de Compostela; Midway Contemporary Art, Minneapolis; Museo de Arte Carrillo Gil. México DF (comisariado por Jacob Fabricius)

2007

- Muestra Injuve. Círculo de Bellas Artes. Madrid (comisariado por Armando Montesinos)

- Por favor, gracias, de nada. Reenactments. Casa del Lago. México DF (comisariado por Victor Palacios)

- La noche en blanco (performance). Espacio Cultural Conde Duque. Madrid (invitado por Manuela Moscoso)

- Symposium Banquet (performance). Project Arts Centre. Dublin, Irlanda (comisariado por Tessa Giblin)

2006

- Barcelona Producción. La Capella. Barcelona (comisariado por Valentí Roma y Amanda Cuesta)

- Paperback. CGAC. Santiago de Compostela; MARCO. Vigo; Fundación Luis Seoane. A Coruña. España (comisariado por Amanda Cuesta)

2005

- Algunos libros de artista. Galería Projecte SD. Barcelona (comisariado por Silvia Dauder)

- Living Landscape. West Cork Arts Centre. Skibbereen, Irlanda (comisariado por Therry Rudin)

2004

- Institutional Flirts. FLACC. Genk, Bélgica (comisariado por Steven Op de Beck)

Premios

- Sistema Nacional de Creadores. México. 2021-2023

- Marcelino Botín. España. 2010-11

- Cajasol. España. 2009-10

- Arte e investigación. Centro Cultural Montehermoso Kulturunea. Vitoria, España. 2009-10

- Programa Bancomer-MACG-Arte Actual, México DF. 2009

- Primer premio. Premio Injuve. España. 2007

- Beca de formación en el extranjero. Ministerio de Cultura de España. 2007-08

- Fondos para creadores en residencia. Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. España. 2007.

- Barcelona Producción. La Capella. Barcelona. 2006

- Primer premio. Modalidad proyecto. Premio Miquel Casablancas. Barcelona. 2006

- Primer premio. Cuarta Bienal de Vic. España. 2004

Colecciones

- Frac des Pays de la Loire. Francia

- CNAP Francia

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

- Wanas. Suecia

- La Colección Jumex. México

- MUAC. México

- Museo Amparo. Puebla, México

- Estrellita Brodsky, New York

- De Bruijn-Heijn collection. Amsterdam

- CA2M. Comunidad de Madrid

- MONA. Tasmania

- Davis Museum. Wellesley, MA.